

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области»
филиал в с. Озерки детский сад «Солнышко»**

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № _____ От « ____ » _____ 20__ г	«Согласованно» Заместитель директора по УВР _____ /Михнева И.В./ ФИО « ____ » _____ 20__ г.	Принято на заседании Педагогического совета протокол № _____ « ____ » _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ с. Дмитриевка» _____ /О.А. Горюнова/ ФИО Приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
---	---	--	---

Рабочая программа воспитателя

РАЗНОВОЗРОСТНАЯ ГРУППА.

(Возраст от 3-х лет до 7 лет.)

Программу составили воспитатели:
Стадниченко Алеся Евгеньевна
Шумеева Зинаида Павловна

2022-2023 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей разновозрастной группы;
- приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- цели и задачи обучения и воспитания детей разновозрастной группы;
- особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)
- принципы и подходы к формированию Программы

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

- описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в разновозрастной группе в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;
- проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

4. Планирование образовательной деятельности.

5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

6. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

7. Мониторинг образовательного процесса.

8. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

9. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

10. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Основной базой рабочей программы являются:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой; Т. С. Комаровой ; В.В. Гербовой;
- Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников разновозрастной группы. В своей деятельности руководствуемся следующими нормативно-правовыми документами:
- Законом Российской Федерации об образовании
- Конвенцией о правах ребенка
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении от 27 октября 2011 года №2562;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в образовательных формах обучения от 14 марта 2000г. № 65/
- Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.
- Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в разновозрастной группе, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.
- Психолого-педагогическая работа с воспитанниками разновозрастной группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В МОУ «СОШ с. Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области» филиал в с. Озерки детский сад «Солнышко», действует одна разновозрастная группа:

Направленность группы: *общеразвивающая*.

Характеристика группы по наполняемости и однородности возрастного состава.

Младшая разновозрастная подгруппа (1,5-3 года) – 3 воспитанника;

Средняя разновозрастная подгруппа (4,5-6,5 лет) – 3 воспитанников.

Подготовительная разновозрастная подгруппа (6,5-7 лет) – 1 воспитанник.

Общее количество воспитанников: 7 воспитанников.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-3 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть,

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте *начинает развиваться воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста *восприятие становится более развитым*. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь* становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. *Речь*, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться *обобщения* деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте *продолжает развиваться образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных, *что является основой словесно-логического мышления*. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака (цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет:

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

- **Приоритетные направления в деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;**
- Общая образовательная программа Учреждения обеспечивает, разностороннее развитие детей в возрасте от 2-7 лет учёта их возрастных и их индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому
- В группе общеразвивающей направленности: осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации

- **Цели и задачи деятельности разновозрастной группы по реализации основной образовательной программы**

Цель Создание благоприятных условий, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, путем создания модели интегрированного коррекционно-развивающего образовательного пространства.

Задачи

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно – гигиенические навыки.

Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.

Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.

Продолжать воспитывать любовь к родному, краю, детскому саду.

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизация словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.

Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

Развивать умение понимать содержания произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.

В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

- **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)**

1. Организация образовательного процесса в разновозрастной группе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями непосредственно образовательной деятельности.

2. Дисциплина в разновозрастной группе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогов.

3. Родителям (законным представителям) воспитанников предоставляется возможность ознакомления с ходом и содержанием учебно-воспитательного процесса.

4. Обучение и воспитание в разновозрастной группе ведется на русском языке.

Климатические особенности:

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Содержательная составляющая факторов развития.

Образовательный процесс при организации непосредственно-образовательной деятельности на воздухе организуется с учетом климатических условий. Температура воздуха в весенний, летний и осенний период позволяет проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия на прогулке. В холодный период года условия организации образовательного процесса на воздухе соблюдаются в основном режиме.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);
- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

• Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной Программы:

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- *личностно-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный*, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога отношений;
- *системный* — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- *средовой*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

• **При организации образовательного процесса в разновозрастной группе учитываются принципы :**

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.

принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);

принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип дифференциации и интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности

принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;

принцип культуросообразности. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);

принцип гуманизации обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:

принцип демократизации — совместное участие воспитателя и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни

по принципу индивидуализации разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

- **описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания детей в разновозрастной группе разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010г. №91г «Об утверждении - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (СанПиН 2.4.1.3049-13). Постановление правительства РФ от 27 октября 2011 года №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;

Приказ Министерства образования РФ от 23.11.2009 г. №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в разновозрастной группе принадлежит режиму дня. Под **режимом** принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом воспитанников домой.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в разновозрастной группе 40 минут;

Для организации непосредственно образовательной деятельности воспитанники разновозрастной группы делятся на младшую и старшую подгруппы.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для воспитанников младшей подгруппы 2-го - 4-го года жизни - не более 20 минут;
- для воспитанников старшей подгруппы 5-го – 6-го года жизни – не более 30 минут.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с воспитанниками старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в

неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

- Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.
- Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности воспитанников (вторник, среда). Для профилактики утомления воспитанников рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Домашние задания воспитанникам не задают.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. Время проведения каникул определяется в годовом календарном учебном графике.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей

прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Для группы определен свой режим дня на холодный и тёплый периоды.

Организация сна.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневную прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводятся *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

Организация питания.

- Продукты питания приобретаются у Поставщиков, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных и муниципальных нужд.
- ОДО обеспечивает гарантированное сбалансированное питание воспитанников в соответствии с их возрастом и временем пребывания в ОДО по нормам.

В ОДО устанавливается следующая кратность питания воспитанников: 3-х разовое В ОДО имеется примерное 10-дневное меню, разработанное на основе норм питания, физиологических потребностей воспитанников в пищевых веществах .

На основании примерного 10-дневного меню составляется меню-требование установленного образца, с указанием выхода блюд, для воспитанников.

- При отсутствие каких-либо продуктов производится их замена на равноценные по составу продукты в соответствии с таблицей замены продуктов в целях обеспечения полноценного сбалансированного питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой

- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

**Режим дня воспитанников разновозрастной группы МОУ «СОШ с. Дмитриевка Духовницкого района
Саратовской области» филиал в с. Озерки детский сад «Солнышко»,
в холодный период года (сентябрь – май)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игра , самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.00
Уход домой	17.00

**Режим дня воспитанников разновозрастной группы МОУ «СОШ с. Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области» филиал в с. Озерки детский сад «Солнышко»,
в теплый период года (июнь – август)**

<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игра , самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке выход на прогулку.	8.55-9.15
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.00
Уход домой	17.00

Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения с взрослыми.

Поэтому организация в средней группе организованных образовательных форм осуществляется в разных формах

Общие *требования к проведению групповых организованных форм*:

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
- 3) Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
- 6) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня для детей разновозрастной группы не превышает двух. Перерывы между ними - не менее 10 минут. Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

- **Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (*ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии*).
2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).
3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностный, деятельностный подход*).
4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

План образовательной деятельности

Организация деятельности в группе по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской

деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работ

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра

Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание стихов, потешек, поговорок.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

— *непосредственно-образовательная деятельность* (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН 2.4.1.30. 49- 13

Распределение количества занятий основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации, интеграции и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношение между инвариантной (не менее 80% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- сохранение преемственности между инвариантной (обязательной) и вариативной (модульной) частями;

Продолжительность учебных занятий: для воспитанников средней подгруппы- 15 мин, для воспитанников подготовительной подгруппы- 30 мин.

Общая учебная нагрузка

в младшей подгруппе -11 занятий, в старшей подгруппе- 13 занятий.

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Учебный год состоит из 35 недель без учёта каникулярного режима деятельности учреждения.

с 01 сентября по 31мая - учебный период

с 01июня по 31 августа – летние каникулы.

В план включены четыре направления, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

- познавательно-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- социально-личностное направление – «Безопасность», «Социализация», «Труд»;
- художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка»;

- физическое направление – «Физическая культура», «Здоровье».

Интегрируются не только в педагогическом процессе, но и во всех режимных моментах.

Модель организации учебно-воспитательного процесса на день с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психофизиологических особенностей детей

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, рефлексотерапия, ходьба по солевой дорожке) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений) 	

Познавательно-речевое развитие

Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
Коммуникация		
Чтение художественной литературы		
Социальное развитие		
Социализация	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
Труд		
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры 	

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> •Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта •Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Музыка		

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> •Прием детей на воздухе в теплое время года •Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, самомассаж) Гигиенические процедуры (обширное умывание, 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания 	
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений) 	
Познавательно-речевое развитие		
Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	

Социально-личностное развитие

Социализация	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы <p>С последующей коррекцией плана работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	

Художественно — эстетическое развитие

Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Основные направления развития детей	Образовательные области
Физическое развитие	«Физическая культура»
	«Здоровье»
Познавательно-речевое развитие	«Коммуникация»
	«Чтение детям художественной литературы»
	«Познание»
Художественно-эстетическое развитие	«Музыка»
	«Художественное творчество»
Социально-личностное развитие	«Социализация»
	«Труд»
	«Безопасность»

В системе деятельности младшей группы серьезное место отводится обогащению разнообразного двигательного опыта детей, умению играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.), использованию в работе с детьми элементов спортивных игр, упражнений со спортивным инвентарем, приобщению к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.

Двигательный режим детей:

Режимные моменты	Разновозрастная группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика.	Ежедневно 8-10 мин
3. Элементы физического воспитания	2 раза в неделю по 25 мин.
4. Индивидуальная работа по физическому воспитанию на прогулке	в течение недели
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1ч 50 мин
8. Гимнастика пробуждения	5-10 мин
9. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально

- **содержание образовательной области «Здоровье»**
- **Цель:** охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.
- **Задачи:**
 - укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни
 - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценки при выполнении движение
 - формировать интерес и любовь к спорту

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Здоровый образ жизни обеспечивается за счет соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования в соответствии с возрастной категорией, светового и температурного режима дня и благоприятной эмоционально комфортной средой.

Формирование культурно-гигиенических навыков (2-3 лет)

Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование культурно-гигиенических навыков (3-4 лет)

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование культурно-гигиенических навыков (4-5 лет)

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, полоскать рот после еды.

Формирование культурно-гигиенических навыков (5-6 лет)

Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель.

Продолжать совершенствовать навыки еды: есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

(6-7 лет)

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви.

Режим закаливания

(3- 4 лет)

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки; Используются местные и общие процедуры; закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C при 4-5 слоях одежды.

Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день, длительность воздушных ванн увеличивается с 2-3 до 6-10 минут.

В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с $+34^{\circ}\text{C}$ до $+23^{\circ}\text{C}$, $+22^{\circ}\text{C}$. При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с $+30^{\circ}\text{C}$ до $+16^{\circ}\text{C}$.

Закаливание с 4 -5лет

Проводится с использованием различных средств и методов. После перерыва во время летнего отдыха закаливание детей водой и воздухом осуществляется в соответствии с требованиями, указанными в таблице для младшей группы). При регулярном посещении ребенком группы для закаливания можно использовать водные и воздушные процедуры, начальная температура которых на $1-2^{\circ}\text{C}$ ниже указанных в таблице

Закаливание с 5-6 лет

Элементы закаливания осуществляются в повседневной жизни — умывание, мытье рук до локтя, мытье шеи. Специальные закаливающие процедуры проводятся в виде воздушных ванн и водных воздействий. Температура воздуха для проведения воздушных ванн и влажных обтираний и обливаний изменяется несущественно по сравнению с предыдущей группой (разница составляет $2-4^{\circ}\text{C}$ в сторону уменьшения).

В качестве закаливающего средства рекомендуется продолжать хождение босиком в помещении; в теплое время года по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания, как «топтание» в тазу с водопроводной водой течение 5-20 сек., хождение босиком

по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики. При благоприятной погоде занятия физической культурой следует проводить на участке (в соответствующей одежде детей).

В целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии, детей следует научить два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры.

Закаливание с 6 -7 лет

Продолжается непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Здоровье»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Занятия-развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия

Связь образовательной области «Здоровье» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Проводить закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями. Раскрывать возможности здорового человека.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Развитие представлений о способах безопасного взаимодействия с природой. Формирование умения одеваться по погоде.
Социализация	Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей и самого ребенка. Приобщать к здоровому образу жизни на основе разнообразных игр. Воспитывать отзывчивость, сочувствие к людям с ограниченными возможностями здоровья.
Труд	Формировать умение обслуживать себя, приводить свой внешний вид в порядок. Привлекать детей к работе по

	благоустройству и созданию условий ЗОЖ в детском саду (уборка, проветривание, дежурство, огород, цветник).
Познание	Обогащать представления детей об окружающем многообразии. Формировать представления о том, что человек-часть природы, он должен беречь ее. Дать первичные представления о здоровье и ЗОЖ человека.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить характеризовать свое самочувствие.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, на основе художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детский сад, группа, территория детского сада. Вызывать стремления поддерживать чистоту и порядок в детском саду, поощрять желание украшать его.
Музыка	Формировать ценностное отношение к музыке, танцевально-ритмическим движениям, направленные на гармоничное психофизическое развитие.

• **Содержание образовательной области "Безопасность"**

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Безопасность жизнедеятельности детей с 3-4 лет

Воспитатель должен:

- учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать по времени занятия с компьютером, следить за осанкой;
- запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;
- стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;
- прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.

Безопасность жизнедеятельности с 4-5 лет

В целях обеспечения безопасности жизнедеятельности воспитателю необходимо:

- создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;
- обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;
- формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для ЭТОГО местах;
- формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться к культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; знакомить с некоторыми спортивными событиями в стране;
- содействовать постепенному освоению техники движений;
- формировать представления о разнообразных способах их выполнения;
- целенаправленно формировать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);
- учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом

Безопасность жизнедеятельности детей с 5-6 лет

Взрослые, ответственные за охрану здоровья и воспитания детей, должны:

- правильно организовать их деятельность и отдых в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером ит.п.)
- обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;
- не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;
- приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;

Безопасность жизнедеятельности детей с 6-7 лет

Взрослым необходимо:

- расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность
- содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;
- формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться.
- поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Безопасность»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций	Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Творческие задания Дидактическая игра Рассказ-пояснение Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинг	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Похвала Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Чтение Объяснение Напоминание Запреты Упражнения Тренинги Похвала Творческие задания Собрания Семинары Досуг Праздник Выставка

Связь образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Формировать умение соблюдать правила безопасности в разнообразных формах двигательной деятельности.
Здоровье	Охрана здоровья детей на основании формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.
Социализация	Развитие умений соблюдать основы безопасности в социуме. Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.
Труд	Соблюдать правила безопасности в трудовой деятельности. Знакомить детей с профессиями людей, оказывающих помощь в экстренных ситуациях.
Познание	Развивать умение безопасного обращения с предметами. Расширение представлений об опасностях, способах их избегания, сохранения здоровья и жизни. Познакомить с элементарными способами действия в

	экстремальных ситуациях в быту, на улице, в природе.
Коммуникация	Учить детей безопасно решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Развивать свободное общение в процессе освоения способов безопасного поведения, оказания первой помощи себе и другому, правил поведения в опасных ситуациях.
Чтение художественной литературы	Формирование основ безопасности на примерах чтения художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Соблюдение правил безопасности в продуктивной деятельности. Использование изобразительных средств для создания плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием.
Музыка	Соблюдение основ безопасности при выполнении музыкально-ритмических движений.

Учебный план НОД

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОНЕДЕЛЬНИК	<ul style="list-style-type: none">• Познание (Предметное окружение/ Знакомство с природой.)(общ.)• Музыкальное занятие (общ.)
ВТОРНИК	<ul style="list-style-type: none">• Познание (ФЭМП). (В сочетании с конструктивной деят-тью)(общ.)• Физическая культура (общ.).• Художественное творчество (лепка/ аппликация)(общ.).
СРЕДА	<ul style="list-style-type: none">• Развитие речи.(общ.)• Художественное творчество (рисование) (общ.)• Музыка (общ.)
ЧЕТВЕРГ	<ul style="list-style-type: none">• Развитие речи .(Чтение худ-ной лит-ры) .(общ.)• Физическая культура (общ.).
ПЯТНИЦА	<ul style="list-style-type: none">• Художественное творчество (ст.гр.) (Рисование)• Физическая культура (на прогулке) (общ.)

--	--

- **Содержание образовательной области «Социализация»**

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, который обеспечивает всестороннее развитие ребенка, является одним из действенных средств воспитания и обучения.

В игре мы создаем наиболее благоприятные условия для всестороннего психологического развития ребенка и коррекции имеющихся недостатков развития. У ребенка воспитывается активность, самостоятельность, инициативность. Он учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации.

Задача воспитателя — проникнуть в круг игровых интересов своих воспитанников и способствовать их объединению в общей игре, обогащению самостоятельного игрового опыта детей, создавать предпосылки для активной самостоятельной игровой деятельности, повышая тем самым влияние игры на развитие ребенка.

Велика роль игры в воспитании нравственных чувств и привычек, в развитии черт общности, формировании положительного отношения к труду людей, событиям общественно-трудовой жизни.

Реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков).

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и

личностных качеств детей, их творческих способностей.

Игровая деятельность детей от 2-х до 3-х лет:

Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть.

Развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии — вместе).

Сюжетно-ролевые игры

Учить выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей.

Учить выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе. Помогать им вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры. Поддерживать интерес к подвижной игре атрибутикой, музыкальным сопровождением и т. п.

Продолжать учить выполнять движения по слову (сигналу) взрослого, не мешать другим детям.

Дидактические игры

В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей.

Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов: собирать пирамидку (башенку) из 5—8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить с детьми дидактические игры на развитие внимания и памяти (чего не стало и т. п.); слуховой дифференциации (что звучит и т. п.); тактильных ощущений, температурных и весовых различий («Чудесный мешочек», «Теплый— холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. п.).

Игровая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.

Подвижные игры

Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета. Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Игровая деятельность детей от 4-х до 5-ти лет:

Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла.

В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас.

Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.

Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры

Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Подвижные игры

Продолжать развивать двигательную активность детей при помощи игр с мячом, скакалкой, обручем. Развивать ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил (без напоминаний воспитателя).

Учить с помощью считалки выбирать водящего.

Дидактические игры

Учить детей дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умений сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей (определи на ощупь, по вкусу, по звучанию). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Настольно-печатные игры

Учить детей осваивать правила игры, не нарушать их, «ходить» по очереди, не сердиться на ошибающихся в игре сверстников.

Более подробно содержание подвижных, дидактических и театрализованных игр раскрыто в соответствующих разделах программы.

Игровая деятельность детей от 5-ти до 6-ти лет:

Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Продолжать обобщать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности.

Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.

Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Формировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач.

Учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать. Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Учить детей соблюдать правила игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей и изменение хода игры). Создавать условия для творческого самовыражения.

Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Вырабатывать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Театрализованные игры

Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибабо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Учить выбирать водящего с помощью считалки.

Совершенствовать двигательные умения и навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве.

Воспитывать справедливость, учить четко выполнять правила игры, действовать быстро, ловко.

Дидактические игры

Обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего мира.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2—4 человека, учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь.

Развивать сенсорные способности детей. Помогать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, цветные лучинки), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творчество и самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Игровая деятельность детей от 6-ти до 7-ми лет:

Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры

Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных интересов и способностей детей.

Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.

Предоставлять детям возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с их желаниями.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.).

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра (теневого, пальчиковый, кукольный и др.).

Подвижные игры

Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры. Учить справедливо оценивать в игре собственные результаты и результаты товарищей.

Увеличивать количество подвижных игр в досуге детей.

Использовать подвижные игры для формирования координации движений,

Развивать интерес к спортивным играм (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Дидактические игры

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.). Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности детей.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социализация»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково –творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские

	Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг Викторины КВН Моделирование		конференции
--	--	--	-------------

Связь образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми на примере взаимовыручки, сопереживания, чувства товарищества в спорте.
Здоровье	Познакомить с понятием «Здоровье» и «Болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
Безопасность	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон.
Труд	Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Учить устанавливать взаимоотношения в процессе трудовой деятельности.
Познание	Развивать осознание ребенком своего места в обществе, в окружающей среде, в природе.
Коммуникация	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми
Чтение художественной литературы	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние литературного героя. Использовать художественные произведения для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Художественное творчество	Учить доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в продуктивной деятельности. Развивать умение в совместной с педагогом и другими детьми деятельности создавать декорации к спектаклям, используя различные художественные материалы.
Музыка	Формировать умение самостоятельно придумывать движения, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Содержание образовательной области «Труд»

реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С.

Комаровой и направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовая деятельность детей от 2-х до 3-х лет

Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями и животными.

Воспитывать уважение к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помогать взрослым.

Трудовая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:

Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Трудовая деятельность детей от 4-х до 5-ти лет:

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении

совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Самообслуживание

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, глубокие тарелки, с раскладывать столовые приборы ,

Труд в природе

Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.

Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Трудовая деятельность детей от 5-ти до 6-ти лет:

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.

Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд

Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

Учить самостоятельно убирать постель после сна.

Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.

Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.

Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.

Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудинок детского сада, малышей; украшения на елку.

Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Выбатывать умение экономно и рационально расходовать материалы.

Трудовая деятельность детей от 6-ти до 7-ми лет:

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых.

Воспитывать уважение к людям труда. Формировать потребность трудиться.

Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Самообслуживание

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его.

Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.

Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

Учить самостоятельно убирать постель после сна.

Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, подметать пол.

Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.

Труд в природе

Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм. Приучать самостоятельно заботиться о животных и растениях в уголке природы.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.

Ручной труд

Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретенные на занятиях с природным материалом, бумагой, картоном.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.

Привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

Учить детей пользоваться иглой, выполнять шов «вперед иголку» и «через край», пришивать пуговицы.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Труд»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:			
<ul style="list-style-type: none"> - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. 			
Трудовые поручения.			
Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
<ul style="list-style-type: none"> - показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - напоминание, - самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение, - напоминание, - беседы, - рассказывание потешек, - разыгрывание игровых ситуаций, - упражнение, - объяснение, - наблюдение, - поручения, - совместный труд, 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ, - потешки, - напоминание - просмотр видеофильмов, диафильмов - рассматривание иллюстраций, - сюжетно-ролевые игры, - чтение художественной литературы - продуктивная деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, - личный пример, - показ, - напоминание, - объяснение, - совместный труд детей и взрослых, - конкурсы, - творческие задания, - выставки

	<ul style="list-style-type: none"> - чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых, - тематические досуги и праздники, - просмотр видео, диафильмов, - продуктивная деятельность, - экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - поручения, - совместный труд детей, - творческие задания, - дежурство, - ведение календаря природы, - тематические досуги 	
--	--	--	--

Связь образовательной области «Труд» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развивать физические качества: силу, выносливость. Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве. Привлекать детей оказывать помощь в раздаче, сборе, расстановке спортивного инвентаря. Совершенствовать умение переодеваться на занятия по физической культуре.
Здоровье	Формировать привычку следить за своим внешним видом, своевременно устранять беспорядок. Развивать физические качества
Безопасность	Формировать необходимые умения и навыки безопасного поведения в разных видах трудовой деятельности.
Социализация	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей создавать игрушки из различных материалов. Использовать приобретенные трудовые навыки в игровой деятельности. Расширять представления о значении труда взрослых для семьи, города, страны.
Познание	Формируя представления о предметном мире, дать представление о том, что это результат труда. Воспитывать желание трудиться на участке, огороде, в цветнике, в природном уголке. Продолжать знакомить с профессиями людей.
Коммуникация	Развивать умение договариваться со сверстниками о трудовых действиях, используя формы речевого этикета.
Чтение художественной литературы	На примерах литературных героев воспитывать положительное отношение к труду. Применяя полученные трудовые навыки своевременно ремонтировать книги в группе и дома.
Художественное творчество	Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать материалы для художественного творчества, мыть их и убирать.
Музыка	Использование музыки при проведении коллективного труда в группе, совместных с родителями субботников.

• **Содержание образовательной области «Познание»**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из двух составляющих: Предметное окружение, явления общественной жизни;

Природное окружение, экологическое воспитание.

Отбор программного материала осуществляется с опорой на известные принципы Я. А. Коменского:

энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний (обо всем, что его окружает);

природосообразность (человек — часть природы, и он подчиняется ее законам);

воспитательная ценность знаний.

Каждый подраздел программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает:

Ознакомление ребенка предметом как таковым (название, назначение,

вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т. п.);

восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Эта тема в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Родная семья», «Родная страна», «Наша армия».

В ознакомлении с миром природы основная цель заключается

- речи детей.

Стимулирование речевой активности как условие повышения качества речевого развития. в том, чтобы помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы.

Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Воспитание у ребенка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психологических возможностях детей этого возраста. Это помогает обеспечивать эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Познание природы помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с природой воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Воспитатель создает условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Знакомство детей с природой проходит в непосредственном общении с ней. На этих занятиях формируются представления о природе родного края; воспитывается бережное и заботливое отношение к объектам природы; культура поведения; организуется посильная деятельность детей по охране природы (целевые прогулки, экскурсии в парк, практическая работа на участке, занятия в уголке природы, беседы, чтения). В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов, У детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет **формирование элементарных математических представлений**.

Цель программы по элементарной математике — формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Важно использовать материал программы для развития умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных математических проблем.

Необходимым условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах и на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование элементарных математических представлений является той областью, где при условии систематического обучения, возможно, сформировать высокую познавательную активность самостоятельность мышления, которые становятся в дальнейшем основой интеллектуальной и творческой деятельности человека.

В программе условно представлено 5 тем:

- Свойства;
- Отношение;
- Числа;
- Сохранение количества;
- Последовательность действий (алгоритмы).

Свойства, отношения, числа, принцип сохранения количества, алгоритмы осваиваются детьми параллельно и в тоже время в некоторой последовательности, согласно логике познания ребенком объектов и математических отношений.

Развитие познавательных способностей – одна из основных целей Программы воспитания и обучения в детском саду. Кроме объема знаний (представлений) воспитанники овладевают познавательными и речевыми умениями. Это – сенсорные умения, обследовательские действия, практическое, а позднее и мысленное сравнение.

Познание свойств предметов осуществляется в процессе развития у ребенка представлений об эталонах (при активном участии зрительно-осознательного, двигательного обследования) и практических действий с предметами. Установление отношений происходит путем выполнения логических операций сравнения, классификации, сериации и др.

В процессе занятий по развитию элементарных математических представлений дети старшего дошкольного возраста успешно осваивают алгоритмы, что позволяет им

- определять последовательность действий в разных видах деятельности,
- читать схемы, находить путь выполнения действий,
- отражать в своей речи связи и зависимости последовательности действий,
- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов, У детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

В период дошкольного детства начинается развитие первых форм абстракции, обобщения, простых форм умозаключений.

Обучение ФЭМП происходит в контексте практической и игровой деятельности детей, в процессе решения проблемных задач:

- Должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях;
- В ходе выполнения заданий у ребенка должна возникнуть потребность иметь те или иные знания;
- Воспитатель, организуя игровую и предметную деятельность детей, создает ситуации, где необходимо применение полученных знаний;

Основными задачами обучения детей конструированию являются развитие у них элементов конструкторской деятельности и творчества. Предусмотрено овладение детьми в младших и средней группах умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, в старшем дошкольном возрасте — с бумагой, природным материалом и др.

В старшей и подготовительной к школе группах занятия по конструированию могут объединяться с занятиями по ручному труду, изобразительной деятельности и др. В процессе таких занятий дети знакомятся со свойствами различных материалов, с инструментами, которые используются для работы. Важно, чтобы дети не только овладели простейшими навыками конструирования, но и почувствовали, что они изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, взрослым, сверстникам.

Схема работы по конструированию:

- творческая работа
- создание замысла
- техническая работа
- воплощение замысла

Виды детского конструирования

- Из строительного материала
- Практическое
- Из деталей конструкторов
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- По модели
- По условиям
- По образцу
- По замыслу
- По теме
- Каркасное
- По чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

- **Ранний возраст:**
конструирование слито с игрой
- **Младший дошкольный возраст:**
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
- **Старший дошкольный возраст:**
сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Связь образовательной области «Познание» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Способствовать интеллектуальному развитию детей через полноценное физическое развитие.
Здоровье	Расширять кругозор детей, формировать представление о человеке, как части природы, о его взаимодействиях со средой обитания, учить устанавливать причинно-следственные связи.
Безопасность	Учить правильно и безопасно использовать предметы в разнообразных видах детской деятельности. Формировать навыки экологически грамотного поведения в природе.
Труд	Знакомить детей с трудом взрослых людей, дать представление, что предметный мир – результат труда людей разных профессий. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
Коммуникация	Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов, материалов, природных явлений, составлять описательный рассказ о предмете, полно отображая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.
Социализация	Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевой игры, учить развивать сюжет на основе знаний,

	полученных при восприятии окружающего. Продолжать знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовании умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений на основе художественной и познавательной литературы
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Формировать умение подбирать материал для продуктивной деятельности
Музыка	Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, приобщение к различным видам искусства. Использование музыкальных произведений для обогащения содержания образовательной области.

• Содержание образовательной области «Коммуникация»

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, «Программой развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Теоретический подход к данной проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников, сформулированных в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития — мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущее направление в обучении родному языку — формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста — это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей (нужно заметить, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).

В основу настоящей программы положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В исследованиях четко выделены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны, так как развитие осознания речевых и языковых явлений включается в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Высокий уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
- умение читать и писать (элементарное владение грамотой и навыками письма).

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания — решаются на протяжении всего дошкольного детства.

Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно.

Система работы по развитию речи детей

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

I. Основные направления работы по развитию речи детей в разновозрастной группе:

II. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

1. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения
2. Формирование грамматического строя речи:
 - 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
 - 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
 - 3.3. Словообразование
4. Развитие связной речи:
 - 4.1. Диалогическая (разговорная) речь.
 - 4.2. Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) 6.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

II. Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики
- **III. Условиями речевого развития выступают:**
- Культурно-речевая среда как оптимальное условие речевого развития ребенка.
- Культура речи педагога, ее качественные характеристики.
- Культура речи микросоциума семьи как условие развития грамотной значении в повышении эффективности развития речи
- Здоровьесберегающая среда и здоровьесберегающие технологии и их.
- Регулярная организация игровой, художественной, продуктивной деятельности, обеспечивающих сотрудничество детей и взрослых.
- Ежедневное индивидуальное речевое общение с ребенком, используя литературные произведения, малые фольклорные формы, а также рисунки детей и др.
- Организация занятий, где речь является средством мыслительных, умственных и творческих действий.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Коммуникация»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p> <p>6. Фактическая беседа, эвристическая беседа.</p>	<p>1. Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>6. Работа в книжном уголке.</p> <p>7. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>9. Имитативные упражнения,</p>	<p>1. Коллективный монолог.</p> <p>2. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>3. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>7. Театрализованные игры.</p> <p>8. Дидактические игры.</p> <p>9. Игры-драматизации.</p>	<p>1. Игры парами.</p> <p>2. Беседы.</p> <p>3. Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>4. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>4. Досуги, праздники.</p> <p>6. Экскурсии.</p> <p>7. Совместные семейные проекты.</p> <p>8. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>9. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>10. Открытый показ</p>

<p>8. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>10. Речевые дидактические игры.</p> <p>11. Наблюдения.</p> <p>12. Чтение.</p> <p>13. Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>14. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>15. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>16. Индивидуальная работа.</p> <p>17. Освоение формул речевого этикета.</p> <p>18. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>19. Досуги.</p>	<p>пластические этюды.</p> <p>10. Коммуникативные тренинги.</p> <p>11. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>12. Экскурсии.</p> <p>13. Проектная деятельность.</p> <p>14. Дидактические игры.</p> <p>15. Настольно-печатные игры.</p> <p>16. Досуги.</p> <p>17. Продуктивная деятельность.</p> <p>18. Разучивание стихотворений.</p> <p>19. Речевые задания и упражнения.</p> <p>20. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>21. Занятия по</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). 	<p>10. Настольно-печатные игры.</p> <p>11. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>12. Словотворчество</p>	<p>занятий по обучению рассказыванию</p> <p>11. Информационная поддержка родителей.</p> <p>12. Консультации логопеда.</p>
--	---	---	---

	23. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.		
--	--	--	--

Связь образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие связной речи при организации и проведении подвижных игр, соревнований. Активизация словаря.
Здоровье	Развивать свободное общение со взрослыми. Формировать умение объяснять свое самочувствие. Развитие связной речи при формировании начальных представлений о ЗОЖ.
Безопасность	Формировать умение называть свою фамилию и имя, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон. Развивать свободное общение со взрослым и детьми при возникновении опасных ситуаций.
Социализация	Развивать умение согласовывать тему игры: распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (Моя семья, Мой день рождения, Моя собака, Мой город и т.д.)
Труд	Обогащать речь детей, учить правильно употреблять глаголы, обозначающие трудовые действия, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Учить договариваться для совместных трудовых действий.
Познание	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение включаться в беседу, отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
Чтение художественной литературы	Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, различать виды устного народного творчества.
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства, выделять средства выразительности (используя различные части речи).
Музыка	Учить выделять и называть музыкальные жанры, танцевальные движения. Формировать умение согласовывать движения со словами. Развивать артикуляционный аппарат. Развитие все компонентов устной речи в театральной

	деятельности.

- **Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;
- к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию произведения и ситуациям, в нем описанным).

Особое место в программе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. Литературный материал программы подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Наряду с этим программа предоставляет воспитателю право вносить определенные изменения в список рекомендуемой литературы с учетом регионального компонента содержания дошкольного образования и особенностей работы детского сада.

На занятиях по литературному чтению следует знакомить детей с героями книг, писателями и поэтами, учить обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного.

В процессе чтения следует привлекать внимание детей старшего дошкольного возраста к особенностям художественной прозы и поэтической речи, к образности и выразительности языка писателей и поэтов.

**Система работы по разделу программы
«Художественная литература»**

- Знакомство с произведениями художественной литературы
- Занятия по ознакомлению с окружающим миром
- Занятия по изобразительной деятельности
- Занятия по экологическому воспитанию
- Музыкальная деятельность
- Продуктивная деятельность детей
- Культурно — досуговая деятельность

Направлена на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Чтение художественной литературы»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации.	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Творческие задания	Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания

	Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов		
--	---	--	--

Связь «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей, формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.
Здоровье	Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания, формировать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.
Безопасность	Знакомить детей с правилами поведения на улице, дома, в природе на основе художественных произведений.
Социализация	Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формировать гендерную семейную и гражданскую принадлежность: патриотические чувства, театральную игровую деятельность через знакомство с художественной и познавательной литературой.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитания ценностного отношения к труду и его результатам на примере произведений художественной литературы. Знакомить с трудом людей творческих профессий, библиотекарем, мастерская по ремонту книг
Познание	Воспитывать интерес, любовь к художественной и познавательной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, расширяя на основе этого кругозор детей и обогащая представления об окружающем мире.
Коммуникация	Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения, учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.
Художественное творчество	Формировать интерес к книге, как к произведению эстетической культуры, удовлетворять

	потребность детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Познакомить с произведениями живописи, рассматривая книги, посвященные творчеству русских художников.
Музыка	Использование художественных произведений для обогащения эмоционального восприятия музыки.

• **содержание образовательной области «Художественное творчество»**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, программой «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой и направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного

<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<p>интерес, уважение к труду, людям труда</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета • Различать эмоциональное состояние людей • Воспитывать чувство симпатии к другим детям 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов
---	---	--	--

Методы художественно-эстетического развития:

1. Наблюдение
2. Рассматривание
3. Обследование
4. Экспериментирование
5. Упражнения
6. Творческие игры

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none">• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой• Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры• Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	<ul style="list-style-type: none">• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях*Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей• Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира• Формировать знания о Родине, Москве• Знакомить с ближайшим окружением, учить	<ul style="list-style-type: none">• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес• Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства• Учить выделять средства	<ul style="list-style-type: none">• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности• Развивать эстетические чувства• Учить создавать художественный образ• Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать• Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события• Развивать художественное творчество детей• Учить передавать животных, человека в движении• Учить использовать в

	<p>любоваться красотой окружающих предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<p>выразительности в произведениях искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Развивать представления детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению 	<p>изодятельности разнообразные изобразительные материалы</p>
--	---	--	---

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей

Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественное творчество»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация С.-р. Игра Сам. худ. деят. Игра Наблюдение Рассматривание Сам. худ. деят. Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение

	Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания		Чтение
--	--	--	--------

Связь образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие мелкой моторики.
Здоровье	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Социализация	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

к

Познание	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Музыка	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

**Перспективное планирование НОД
« Развитие речи»
4-5 лет**

п/п	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
СЕНТЯБРЬ					
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова с.27		
2	Звуковая культура речи: звуки <i>си сь</i>	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)	с.28		
3	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	с. 29		
4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени	с.30		
ОКТЯБРЬ					
	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	с. 31		
	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i>	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> ;учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>з,зь</i> .	с.32		
	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку	с.33		
	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов — описаний	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	с. 34		

	игрушек.				
НОЯБРЬ					
	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	с. 35		
	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц . Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	с.36		
	Рассказывание по картине « Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	с.38		
	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	с.39		
ДЕКАБРЬ					
	Чтение детям русской народной сказки « Лисичка сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой. Помочь оценить поступки героев.	В.В.Гербова . Стр. 43		
	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщить детей к поэзии и выразительно читать стихи.	В.В.Гербова Стр.44		

.	Обучение рассказыванию По картине « Вот это снеговик!»	.Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков сущ. информ. Обучать придумывать название картине	В.В. Гербова Стр. 45		
.	Звуковая культура речи; Звук Ш	Показать детям артикуляцию звукаШ Учить четко произносить звук(изолированно, в словах, в словах) различать слово со звуком Ш	В.В. Гербова Стр. 46		
ЯНВАРЬ					
.	Чтение детям рус. нар. сказки « Зимовье»	Помочь детям вспомнить рус.нар . сказки Ознакомить со сказкой «Зимовье»	В.В.Гербов а Стр. 48		
.	Звуковая культура речи Звук Ж	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука Ж (изолированного , в звукоподражательных словах) , умение определять слова со звуком Ж	В.В. Гербова Стр.49		

	Обучение рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины	В.В.Гербова Стр. 50		
	Чтение любимых стихотворений. Звучание стих. А. Барто «Я Знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихот. знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова Стр. 52		
ФЕВРАЛЬ					
	Мини- викторина по сказкам К. Чуковского Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить название и содержание К. Чуковского .Познакомить со сказкой «Федорино горе»	В.В.Гербова Стр. 53		
	Звуковая культура речи : Звук Ч	Объяснить детям , как правильно произносится звук Ч, упражнять в произношении звука , в словах, в стихах. Развивать фонетический слух.	В.В. Гербова Стр. 53		
	Составление рассказов по картине « На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картин.	В.В. Гербова Стр. 55		
	Уроки вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В.Гербова Стр. 56		
МАРТ					
	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворениями А. Пушкина « Весна» Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В.Гербова Стр. 59		
	Звуковая культура	Упражнять детей в правильном произнесении	В.В.Гербова		

.	речи : Щ- Ч.	звука Щ и дифференциация Щ-Ч	Стр.60		
.	Русские сказки (мини -викторина) Чтение сказки петушок и бобовое зернышко.	Помочь детям название и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	В.В.Гербова Стр.61		
.	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, озаглавить картину	В.В.Гербова Стр. 62		
АПРЕЛЬ					
.	Чтение сказок «Сказка про Комара Комаровича –Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» -Мамина Сибиряка	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара	В.В.Гербова Стр.63		
.	Звуковая культура речи: Л-Ль	Упражнять детей в четком произнесении звука Л в словосочетаниях в словах ,в фразовой речи. Учить опр. Слова со звуками Л, ЛЬ	В.В.Гербова Стр. 63		
.	Обучению рассказыванию : работа с картиной матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании , развивать творческое мышление	В.В.Гербова Стр.65		
	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений	В.В.Гербова Стр. 65		
МАЙ					
.	День победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стих. Т. Белозеровой « Праздник Победы»	В.В.Гербова Стр.68		
.	Звуковая культура речи : Звук Р-РЬ	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука Р , изолированно, в чистоговорках, в словах.	В.В.Гербова Стр.69		
	Прощаемся с	Оказать внимание детям, которые покидают	В.В.Гербова		

.	подготовишками	детский сад. Пожелать им доброго пути.	Стр.70		
.	Литературный калейдоскоп	Выяснить , есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы , знают ли они загадки , считалки	В.В.Гербова Стр.71		

5-6 лет

п/п	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь					
	Мы стали старше	Побеседовать о том, как теперь называется их группа и почему. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи	Гербова14, обучение грамоте с. 75		
	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным	р\р с. 15 о\г с. 75		
	Звуковая культура речи	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в прошлом году	р\р с. 16 о\г с.76		
	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения	р\р с. 17 о\г с.77		
	Для чего нужны стихи?	Побеседовать о том, зачем люди читают, сочиняют и декламируют стихи.	р\р с. 18 о\г с.77		
	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал	Познакомить детей с итальянской сказкой. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	р\р с. 19 о\г с.78		
	Работа с сюжетной картиной	Учить составлять план к сюжетной картинке.Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	р\р с. 20 о\г с.79		
	Беседа о А.С.Пушкине	Рассказать о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта	р\р с. 21 о\г с.79		

Октябрь					
	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	р\р с. 21 о\г с.80		
0	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»	р\р с. 22 о\г с.81		
1	Звуковая культура речи	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие людей, помочь определять количество и порядок слов в предложении	р\р с. 23 о\г с.82		
2	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки	р\р с. 26 о\г с.82		
3	Вот такая история	Продолжать составлять рассказы личного опыта	р\р с. 27 о\г с.83		
4	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне».	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении	р\р с. 28 о\г с.84		
5	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь	р\р с. 29 о\г с.85		
6	Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными авторскими небылицами, вызвать желание придумать небылицы	р\р с. 29 о\г с.85		
Ноябрь					
7	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	р\р с. 31 о\г с.86		
8	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация	р\р с. 32 о\г с.86.		
9	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над	р\р с. 32 о\г с.87		

		смысловой стороной слова			
0	Пересказ рассказа В.Сухомлиного «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	р/р с. 34 о\г с.88		
1	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи	р/р с. 35 о\г с.89		
2	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»	р/р с. 37 о\г с.90		
3	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему	р/р с. 37 о\г с.90		
4	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	р/р с. 38 о\г с.91		
Декабрь					
5	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей	р/р с.40 о\г с.92		
6	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей	р/р с.41 о\г с.93		
7	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова	р/р с.42 о\г с.93		
8	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы и басни Л.Толстого	р/р с.43 о\г с.94		
9	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	р/р с.44 о\г с.95		
0	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь»	р/р с.45 о\г с. 95		

1	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь , совершенствовать слуховое восприятие речи	р/р с.46 о/г с.96		
2	Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимое стихотворение	р/р с.47 о/г с.97		
Январь					
3	Новогодние встречи	Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников	р/р с.50 о/г с.97		
4	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	р/р с.50 о,г с.98		
5	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей	р/р с.51 о/г с.98		
6	Здравствуй, гостя зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	р/р с. 52 о/г с.99		
7	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей	р/р с.53 о/г с.99		
8	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	р/р с.54 о/г с.100		
Февраль					
9	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить русские народной сказки. Познакомить со сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	р/р с.54 о/г с.101		
0	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие; учить делить слова с открытыми слогами на части	р/р с.55 о/г с.101		
1	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение озаглавить картину, составить план рассказа.	р/р с.56 о/г с.102		
2	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи	р/р с.57 о/г с.102		

	разбойник»	Муромца»			
3	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать слуховое восприятие речи	p/p с.58 o/г с.103		
4	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение пересказывать рассказ	p/p с.59 o/г с.104		
5	Чтение рассказа В.Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации	p/p с.59 o/г с.104		
6	Повторение пройденного материала				
Март					
7	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать к былинному эпосу	p/p с.60 o/г с.105		
8	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие, формировать умение делить слова на части	p/p с.61 o/г с.106		
9	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей	p/pc.62 o/г с.106		
0	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»	p/p с.63 o/г с.107		
1	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь, учить импровизировать	p/p с.64 o/г с.107		
2	Весна идет, весне дорогу!	Чтение стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи	p/p с.65		
3	Лохматые и крылатые	Учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах	p/p с. 67		
4	Чтение былины «Садко»	Познакомить с былиной «Садко»	p/p с.68		

Апрель					
5	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить с народной сказкой, с образом Снегурочки	С.68		
6	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать строить с/п предложения	С.69		
7	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать составлять творческие рассказы	С.70		
8	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы с последовательно развивающимся действием	С.71		
9	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части.	С.71		
0	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение пересказывать сказку «в лицах»	С.72		
1	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь вспомнить известные им сказки Андерсена	С.73		
2	Повторение				
Май					
3	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина»	Помочь понять смысл стихотворения, запомнить произведение.	С.74		
4	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	С.75		
5	Весенние стихи	Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	С.77		
6	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение	Учить воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.	С.77		

	рассказа В. Бианки «Май»				
7	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	С.78		
8	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения	С.79		
9	Повторение		С.79		

Перспективное планирование НОД
«Познавательное развитие» (ФЭМП)

4-5 лет

Месяц	Неделя	№Занятия, стр.	Программное содержание
<u>Сентябрь</u>	2-я неделя	№ 1, стр.12	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> <ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, сколько – столько.• Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Больше. Меньше.• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди. Сзади, вверху внизу.
	3-ая неделя	№2, стр.13	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> <ul style="list-style-type: none">• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько сколько.• Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь)
	4-я неделя	№3, стр.14	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> <ul style="list-style-type: none">• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник• Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире – уже.• Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению.

<u>Октябрь</u>	1-ая неделя	№ 1, стр.15	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. • Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.
	2-я неделя	№2, стр.17	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос сколько? • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник и круг) осязательно – двигательным путем. • Закреплять умения различать левую и правую руки, определять пространственное направление и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.
	3-я неделя	№3, стр.18	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее - короче, широкий – узкий, шире - уже, высокий – низкий, выше- ниже. • Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)
	4-ая неделя	№4, стр.19	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом

			<p>множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. • Развивать умения определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.
<u>Ноябрь</u>	1-я неделя	№ 1, стр.21	<p><u>ЗАНЯТИЕ 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте, предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
	2-ая неделя	№2, стр.23	<p><u>ЗАНЯТИЕ 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
	3-я неделя	№3, стр.24	<p><u>ЗАНЯТИЕ 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На каком месте? • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро и медленно.
	4-я	№4,	<u>ЗАНЯТИЕ 4,</u>

	неделя	стр.25	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос сколько? • Закреплять представления о последовательности частей суток: уро, день, вечер, ночь. • Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
Декабрь	1-я неделя	№ 1, стр.28	<p><u>ЗАНЯТИЕ 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».
	2-ая неделя	№2, стр.29	<p><u>ЗАНЯТИЕ 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями..., например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг)
	3-я неделя	№3, стр.30	<p><u>ЗАНЯТИЕ 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету? На каком месте?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
	4-я	№4,	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u>

	неделя	стр.32	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
<u>Январь</u>	1-я неделя	№ 1, стр.33	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Познакомить со значением слов далеко - близко. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из частей.
	2-ая неделя	№2, стр.34	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5 • Уточнить представления о значении слов далеко – близко. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.
	3-я неделя	№3, стр.35	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков в пределах 5. • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный. • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	4-ая неделя	№4, стр.36	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).

<u>Февраль</u>	1-я неделя	№ 1, стр.37	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: широкий, уже, широкий
	2-ая неделя	№2, стр.39	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах . • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. • Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.
	3-я неделя	№3, стр.40	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> <ul style="list-style-type: none"> • Учить воспроизводить указанное количество движений 9 в пределах 5) • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.
	4-ая неделя	№4, стр.41	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в (пределах 5). • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
<u>Март</u>	1-я	№ 1,	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u>

	неделя	стр.41	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета зависит от величины предметов (в пределах). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.
	2-ая неделя	№2, стр.44	<p><u>ЗАНЯТИЕ 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
	3-я неделя	№3, стр.45	<p><u>ЗАНЯТИЕ 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5) • Упражнять в умении сравнивать 4 -5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
	4-ая неделя	№4, стр.46	<p><u>ЗАНЯТИЕ 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. •
<u>Апрель</u>	1-я неделя	№ 1, стр.47	<p><u>ЗАНЯТИЕ 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.
	2-ая неделя	№2, стр.48	<p><u>ЗАНЯТИЕ 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? И т.д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	3-я неделя	№3, стр.50	<p><u>ЗАНЯТИЕ 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5) • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
	4-ая неделя	№4, стр.51	<p><u>ЗАНЯТИЕ 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.
<u>Май</u>		С.53 - 57	Работа по закреплению пройденного материала.

**Перспективное планирование НОД
«Познавательное развитие» (ФЭМП)**

5-6 лет

№	Тема Цели и задачи	Методиче- ское обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь				
1	<p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, совершенствовать умение различать плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о частях суток.</p> <p>*Упражнять в делении множества на части. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, называть дни недели.</p>	с. 17		
2	<p>*Упражнять в делении множества на части, учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5, закреплять умение различать и называть геометрические фигуры</p>	с. 18		
3	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью анализаторов, закрепить сравнение предметов по длине и ширине, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами</p> <p>*Уточнять представления о цифрах 1 и 2, совершенствовать</p>	с.20		

	представления о треугольниках и четырехугольниках			
4	*Уточнять представление о цифре 3, совершенствовать 10 предметов	с.21		
5	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета, упражнять в сравнении 5 предметов по длине, уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра *Уточнять представления о цифре 4, закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине	с.24		
6	*Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц, уточнять представление о цифре 5	с.25		
Октябрь				
1	Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями, закреплять представления о плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственные отношения относительно себя *Учить понимать соотношение целого и частей, развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями	с.27		
2	* Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. , уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей.	с.30		

3	<p>Учить считать в пределах 10, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами, продолжать совершенствовать умение сравнивать предметы в убывающем и возрастающем порядке, закрепить представление об объемных геометрических фигурах.</p> <p>*Уточнять представления о цифре 8, развивать умение составлять тематическую композицию по образцу</p>	с.32		
4	<p>*Уточнять представления о цифре 9, развивать глазомер</p>	с.34		
5	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, продолжать определять местоположение людей и предметов относительно себя</p> <p>*Уточнять представления о цифрах от 1 до 9</p>	с.36		
6	<p>*Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представление о цифре 0</p>	с.38		
7	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «сколько», «который по счету», «на котором месте», продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке</p> <p>*Познакомить с обозначением числа 10. Дать представление о многоугольнике.</p>	с. 41		

8	*Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа	с.44		
Ноябрь				
1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. *Учить составлять число 4 из двух меньших чисел. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10	с.46		
2	*Учить составлять число 5 из двух меньших чисел.Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15	с.48		
3	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять представления о геометрических фигурах, продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов. *Учить составлять число 6 из двух меньших чисел.	с.51		
4	*Учить составлять число 7 из двух меньших	с.54		
5	Познакомить с порядковым значением числа 8 и 9, упражнять в умении сравнивать предметы по величине и находить отличия в их изображении. *Учить составлять число 8 из двух меньших.	с.55		
6	* составлять число 9 из двух меньших	с.58		
7	Познакомить с образованием числа 10, закреплять	с.61		

	<p>представления о частях суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах</p> <p>*Учить составлять число 10 из двух меньших</p>			
8	<p>* Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10</p>	с.64		
Декабрь				
1	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, объяснять в речи.</p> <p>*Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги. Уточнить представления о многоугольниках.</p>	С.67		
2	<p>*Продолжать знакомить с монетами. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов.</p>	С.69		
3	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предмета и расстояния между ними, дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственные представления относительно другого лица.</p> <p>*Продолжать знакомить с монетами. Развивать чувство времени,</p>	С.71		

	учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.			
4	*Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.	С.73		
5.	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели. *Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ, знакомить с часами. Закреплять представления о многоугольнике: пятиугольнике, шестиугольнике.	С.76		
6	*Познакомить с правилами измерения жидких веществ, закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, учить различать длительность временных интервалов	С.77		
7	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направления движения, закреплять умения последовательно называть дни недели *Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2 меньших большее число в пределах 10	С.80		
8	*Закреплять умение раскладывать число на 2 меньших числа и составлять из 2 меньших большее число в пределах 10	С 83		
Январь				

1	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, разные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры</p> <p>*Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах</p>	С.85		
2	<p>*Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>	С.88		
3	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер, закреплять пространственные представления и использовать слова «слева», «справа», «внизу», «вперед», «сзади», «между», «рядом», упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>*Продолжать учить решать арифметические задачи, закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры</p>	С.90		
4	<p>*Продолжать учить решать арифметические задачи, знакомить с монетами</p>	С.93		
5	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер, учить ориентироваться на листе бумаги</p> <p>*Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на</p>	С.95		

	макете часов			
6	*Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20, развивать умение делить целое на 8 равных частей	С.96		
7	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах знакомые формы, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги *Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число	С.98		
8	*Совершенствовать представление о частях суток и последовательности, упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после	С.100		
Февраль				
1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжить учить ориентироваться на листе бумаги, закреплять умение последовательно называть дни недели. *Упражнять в счете по образцу, учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам	С.101		
2	*Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц	С.103		
3	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и	С.106		

	<p>четырёхугольниках, развивать умение обозначать в речи расположение предмета.</p> <p>*Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом</p>			
4	<p>*Расширять представление о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры</p>	С.109		
5	<p>Закрепить представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать умение делить предмет на равные части, сравнивать целое и часть, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте.</p> <p>*Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1</p>	С.111		
6	<p>*Совершенствовать навыки счета со сменой его основания, продолжать развивать представления о геометрических фигурах</p>	С.114		
7	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о целом и частях, совершенствовать умение видеть в предметах формы знакомых плоских геометрических фигур, учить сравнивать 2 предмета по длине с помощью условной мерки</p> <p>*Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями</p>	С.116		

8	*Закреплять представление о количественном и порядковом счете, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счету», «На котором месте?»	С.118		
Март				
1	Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 10, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, сравнивать до 10 предметов по длине. *Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части	С.120		
2	*Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10	С.123		
3	Продолжать учить делить круг на 2 равные части, сравнивать 2 предмета по ширине с помощью условной меры, закреплять умение последовательно называть дни недели *Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры, закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года	С.126		
4	*Упражнять в умении составлять число из 2 меньших чисел и раскладывать число на 2 меньших числа	С.128		
5	Учить делить квадрат на 2 равные части, совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представления о том, что	С.130		

	<p>результат счета не зависит от его направления,</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении</p> <p>*Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета</p>			
6	<p>*Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане</p>	C.132		
7	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, развивать представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках</p> <p>*Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры</p>	C.134		
8	<p>*Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20</p>	C.136		
Апрель				
1	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>*Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры</p>	C.138		

2	<p>*Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года</p>	С.140		
3	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать развивать умение видеть в окружении геометрические фигуры.</p> <p>*Учить читать геометрическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения</p>	С.143		
4	<p>*Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению</p>	С.145		
5	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими предметами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению, закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 части</p> <p>*Закреплять умение составлять число из 2 меньших и раскладывать его на 2 меньших числа в пределах 10</p>	С.147		
6	<p>*Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах</p>	С.149		
7	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели</p> <p>*Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, считать в прямом и обратном порядке в пределах 20</p>	С.151		

8	*Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица	С.153		
Май				
1-8	Работа по закреплению пройденного материала.	С.155		

**Перспективное планирование НОД
по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

4-5 лет

№	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь					
1	Лепка. «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего	Т. С. Комарова с.27		
2	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью	С.27		
3	Лепка. «Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами	С.28		
4	Аппликация. «Красивые флажки»	Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца	С.29		
5	Рисование. «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки.	С.29		
6	Лепка. «Огурец и	Учить передавать особенности каждого	С.30		

	свёкла»	предмета.Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук			
7	Аппликация. «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться	С.31		
8	Рисование. «Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть	С.31		
9	Лепка по замыслу	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы	С.32		
10	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить создавать узор на квадрате», заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её	С.34		
11	Рисование. «Цветные шары»	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия	С.34		
Октябрь					
12	Рисование. «Золотая осень»	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.	С.35		
13	Лепка. «Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы,	С.36		

		используя усвоенные ранее приемы лепки			
14	Рисование. «Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева	С.37		
15	Аппликация. Украшение платочка.»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники	С.38		
16	Лепка. «Угощение для кукол»	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы	С.39		
17	Декоративное рисование. «Украшение фартука»	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента	С.38		
18	Аппликация. «Лодки плывут на реке»	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию	С.39		
19	Лепка. «Рыбка»	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания	С.40		
20	Рисование. «Яички	Закрепить знание овальной формы, понятия	С.40		

	простые и золотые»	«тупой, острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы.			
21	Лепка. «Слепи какую хочешь игрушку»	Продолжать развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки	С.41		
Ноябрь					
22	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка	С.42		
23	Аппликация. «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.	С.43		
24	Лепка. «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке.	С.43		
25	Рисование. «Украшение свитера»	Закреплять умение украшать одежду, используя линии, мазки, точки, кружки.	С.44		
26	Аппликация. «Корзина грибов»	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими	С.45		
27	Лепка. «Разные рыбки»	Учить передавать разные особенности рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько	С.46		

		отличающихся друг от друга по пропорциям			
28	Рисование «Маленький гномик»	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика, составляя изображения из простых частей	С.46		
29	Лепка. «Уточка»	Познакомить с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы	С.47		
30	Рисование. «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники	С.47		
31	Лепка по замыслу «Вылепи овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов	С.48		
Декабрь					
32	Рисование. «Кто в каком домике живет»	Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов	С.49		
33	Аппликация. «Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек	С.50		
34	Лепка. «Девочка в зимней одежде»	Вызвать желание передать образ девочки. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде	С.51		

35	Рисование. «Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке.	С.51		
36	Лепка. «Утка с утятами»	Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.	С.52		
37	Рисование. «Новогодние открытки»	Учить определять содержание рисунка и изображать задуманное.	С.52		
38	Аппликация. «Бусы на ёлку»	Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок	С.53		
39	Рисование. «Нарядная ёлка»	Учить передавать образ нарядной ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветками	С.54		
40	Лепка. «Слепи то, что хочется»	Развивать самостоятельность и творчество	С.54		
Январь					
41	Рисование. «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить передавать несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными книзу концами	С.55		
42	Лепка. «Птичка»	Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части	С.55		
43	Аппликация. «Пирамидки»	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов	С.56		

44	Рисование. «Развесистое дерево»	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями	С.56		
45	Лепка. «Игрушечное животное»	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки	С.57		
46	Аппликация. «Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета	С.58		
47	Лепка. «Девочка в шубке»	Учить передавать фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине	С.59		
48	Рисование. «Игрушка»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей	С.60		
49	Рисование. «Украшение платочка»	Учить равномерно покрывать лист слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки	С.61		
50	Лепка по замыслу	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы	С.62		
Февраль					
51	Рисование. Украсим полосу флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений	С.62		
52	Лепка. «Хоровод»	Учить изображать фигуру человека, правильно	С.63		

		передавая соотношение частей по величине			
53	Рисование. «Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека, Передавая простейшие соотношения по величине	С.64		
54	Аппликация. «Летающие самолеты»	Учить правильно составлять изображения из деталей, находить место той детали в общей работе, аккуратно наклеивать	С.64		
55	Лепка. «Птички прилетели на кормушку»	Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки	С.65		
56	Рисование. «Красивая птичка»	Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение	С.65		
57	Лепка. «Снеговик»	Учить рисовать шары разной величины, развивать чувство формы	С.66		
58	Рисование. «Украсть свои игрушки»	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности	С.66		
59	Аппликация. «Красивый цветок»	Учить вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой)	С.67		
60	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность	С.67		
Март					
61	Рисование. «Расцвели цветы»	Учить рисовать цветы, используя разнообразные формообразующие движения	С.68		
62	Аппликация.	Развивать умение создавать изображения одних и	С.68		

	«Красивый букет»	тех же предметов по-разному			
63	Лепка. «Мисочка»	Учить вдавливать и оттягивать края, уравнивая их пальцами	С.70		
64	Аппликация. «Предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы»	Учить определять тему работы в соответствии с определенными условиями	С.70		
65	Рисование. «Украсим платице кукле»	Учить составлять узор из знакомых элементов	С.72		
66	Лепка. «Козленочек»	Учить лепить четвероногое животное, закреплять растягивание между ладонями	С.73		
67	Рисование. «Козлятки на лугу»	Учить рисовать четвероногих животных, овальное тело	С.73		
68	Лепка. «Зайчики»	Учить передавать овальную форму туловища, головы, ушей	С.74		
69	Рисование. «П/И «Бездомный заяц»	Формировать умение передавать сюжет игры, образы животных	С.75		
70	Лепка по замыслу	Развивать умение оценивать полученные впечатления, определять отношения к тому, что увидели	С.75		
Апрель					

71	Рисование. «Сказочный домик»	Учить передавать образ сказки, совершенствовать приемы украшения	С.76		
72	Лепка «Миски для 3 медведей»	Упражнять в лепке мисок, отрабатывать приемы лепки	С.77		
73	Аппликация. «Загадки»	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов	С.77		
74	Лепка. «Барашек»	Познакомить с филимоновскими игрушками, вызвать желание их лепить	С.78		
75	Рисование. «Солнышко»	Развивать образные представления, воображение	С.78		
76	Аппликация по замыслу	Учить задумывать изображение, вырезать мелкие детали	С.79		
77	Рисование «любимая кукла»	Учить создавать образ любимой игрушки, закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека	С.79		
78	Лепка «Чашечка»	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, уравнивания	С.80		
79	Рисование. «твой дом»	Учить рисовать дом, передавая прямоугольную форму стен, окон	С.81		
80	Лепка «Посуда для кукол»	Закреплять умение лепить посуду, отрабатывать приемы лепки	С.81		

Май					
81	Рисование «украшенный дом»	Закреплять умение рисовать дом, украшать его флагами	С.82		
82	Лепка «Птичка клюет»	Закреплять умение лепить знакомые предметы	С.82		
83	Аппликация «Красная шапочка»	Учить изображать человека, характерные детали	С.83		
84	Рисование «Самолеты»	Учить изображать самолеты, используя разный нажим на карандаш	С.84		
85	Рисование «Весна»	Учить передавать впечатления от весны	С.85		
86	Аппликация «волшебный сад»	Учить создавать коллективную композицию, определяя содержание изображения	С.85		
87	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца	С.86		
88	Лепка «П/И «Прилёт птиц»	Учить создавать в лепке образы подвижной игры	С.86		
89	Рисование «Перья для хвоста сказочной птицы»	Закреплять приёмы рисования разными материалами	С.87		

**Перспективное планирование НОД
по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

5-6 лет

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспе-чение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь					
1.	Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете; рисовать различные деревья, кусты, цветы.Закреплять умение располагать изображения по всему листу .* Развивать умение составлять нужные оттенки на палитре. закреплять приемы работы кистью и красками.	Т.С. Комарова Стр. 16		
2.	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение лепить предметы и их части круглой и овальной формы*Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. Уточнить знание форм – шар , цилиндр.	стр.16		
3.	Декоративное рисование на квадрате	Познакомить детей с акварельными красками и их особенностями*Закреплять умение детей оформлять декор. композицию на квадрате, используя цветы , листья, дуги. Учить удачно сочет. цв. палитру.	Стр. 16		

		Развивать эстет. чувства , воображение.			
4.	Лепка «Корзина с грибами»	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.*Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Воспитывать умение закреплять хороший результат	Стр.17		
5	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Учить рисовать контур простым карандашом: передавать форму тела, головы*Закрепить умение детей рисовать фигуру человека , учить изобр. характерные особенности нац. одежды.			
6.	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	Учить детей рисовать поезд.*Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. .	Стр.17		
7.	Рисование «Золотая осень»	Учить рисовать развесистые деревья *Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный,	Стр.17		

		зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.			
8	Аппликация «Осенний ковер»	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника. Закреплять умение работать ножницами.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.*Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.	Стр. 18		
9.	Рисование «Придумай, чем чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Стр.18		
10.	Рисование по замыслу «На чем ездят люди» На чем бы ты хотел	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа,	Стр. 18		

	поехать	изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу			
Октябрь					
11.	Рисование по желанию «Нарисуй игрушку»	Учить рисовать игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. *Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой	Стр.18		
12.	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Стр.19		

		*Учить рисовать детали округлой формы			
13	Аппликация «Ваза с фруктами , ветками и цветами» Декор. Композ.	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус .*Продолжать отрабатывать приемы округлой формы	стр.19		
14.	Лепка « Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке .* Учить лепить фигуру человека с мячом	Стр.19		
15	Папа , (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, на улице	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами .*Учить рисовать дымковскую игрушку	стр.20		
16.	Лепка» Петушок с	Учить детей создавать коллективными усилиями	Стр.20		

	семьей»	несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. *Закреплять знания о дымковских игрушках			
17.	Рисование -Город, село вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы	Стр.20		
18.	Декоративное рисование «Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений,	Стр.20		

		<p>пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции.</p> <p>*Познакомить с городецкой росписью.</p>			
19.	<p>Рисование «Поздняя осень»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p> <p>*Учить пользоваться приобретенными приемами.</p>	Стр . 21		
20.	<p>Рисование по замыслу « Нарисуй , что было самым интересным в этом месяце»</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>	Стр.21		

21	Рисование « Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). *Учить рисовать упрощенную фигуру человека.	Стр.21		
Ноябрь					
22.	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. *Учить передавать образы деревенской улицы	Стр.22		
23.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать	Стр.22		

		отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.* Учить дополнять коллективную работу камешками и водорослями			
24.	Рисование иллюстрацией к сказке Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них	Стр. 22		
25.	Лепка «Ребенок с котенком» и с др. животными	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки	Стр. 22		

		*Учить лепить котенка			
26	Рисование « Как мы играем в дет. саду (Во что я люблю играть в д.с.)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. *развивать умение создавать сюжетные композиции	Стр.23		
27.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. *Учить рисовать городецкий цветок	Стр.23		
28.	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Стр.23		
29.	Рисование «Наша	Формировать умение отбирать из личного опыта	Стр.24		

	любимая подвижная игра»	интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.			
Декабрь					
30.	Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Стр.24		
31.	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Стр.24		
32.	Рисование» Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета.	Стр.24		

		<p>Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p> <p>*Учить рисовать синих и красных птиц</p>			
33.	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	<p>Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p> <p>*Учить лепить фигуру человека не в движении</p>	Стр.25		
34	Рисование « Как мы танцуем на муз. занятии»	<p>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p> <p>*Учить рисовать праздничный зал</p>	Стр.25		
35.	Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку»	<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения.</p>	Стр.25		

		Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.			
36.	Рисование по сказке	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Стр.25		
37.	Лепка «Деда Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. *Учить лепить полые формы	Стр.25		
38.	Аппликация на тему сказки	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими,	Стр.26		

		фломастерами, красками, карандашами.			
39.	Рисование» Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. *Учить рисовать образы родной природы	Стр.26		
Январь					
40	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. *Продолжать учить рисовать праздничный зал	Стр.26		
41.	Коллективная лепка « Звери в зоопарке» по рассказам	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои	Стр. 27		

	Е.Чарушина	работы и работы товарищей.			
42.	Декор. рис . « Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Стр. 27		
43.	Лепка « Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Стр. 27		
44.	Рис. Декор.- сюжет. Композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение	Стр.27		

		<p>аккуратно закрашивать изображения.</p> <p>*Продолжать лепить фигуру человека без движения, соблюдая его пропорции</p>			
45.	Рис-ие с натуры керам. фигуры животного	<p>Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль.</p> <p>Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p>	Стр. 28		
46.	Декоративное рисование "Букет в холодных тонах"	<p>Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов.</p> <p>Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p>	Стр. 28		
47.	Лепка "Как мы играем зимой"	<p>Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p> <p>*Продолжать рисовать подвижные игры на улице</p>	Стр. 28		

48.	Рисование "Иней покрыл деревья"	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 28		
49.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Стр. 28		
50.	Аппликация "Корабли на рейде"	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. *Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Стр.29		
51.	Рисование "Сказочный дворец"	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать	Стр.29		

		набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения.* Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.			
52.	Лепка "Петух" ("Индюк")	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. *Закрепить образ дымковской игрушки	Стр. 29		
Февраль					
53.	Лепка "Пограничник с собакой"	Закреплять умение лепить фигуры животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. *Продолжать лепить фигуру человека	Стр.29		

54.	Лепка "Я с моим любимым животным"	Учить задумывать содержание лепки в определенном направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.). Занятие 55. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	СТР. 29		
55.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. *Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Стр. 30.		
56	Рисование "Сказочное царство"	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. *Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Стр. 30		
57.	Аппликация по	Учить самостоятельно отбирать содержание своей	Стр.30		

	замыслу	работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.			
58.	Рисование "Наша армия родная"	Учить рисовать военную технику*Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Стр.30		
59.	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. *Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Стр.30		
60.	« Лепка Конек – Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Стр. 31		
61.	Рис. « Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более	Стр. 31		

		полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.			
62.	Аппликация "Поздравительная открытка для мамы"	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Стр. 31		
63.	Рисование с натуры «ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. *Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 31		
Март					
64.	Лепка сценки из сказки "По щучьему велению"	Закреплять умение лепить рыбу*Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Стр..31		
65.	Рисование	Развивать наблюдательность, умение отражать	Стр. 32		

	"Уголок групповой комнаты"	увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. *Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.			
66.	Лепка по сказкам	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. *Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Стр.32		
67.	Рисование "Нарисуй, что ты хочешь, красивое"	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы	Стр.32		

		другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.			
68.	Рисование по сказке "Мальчик с пальчик"	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. *Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания	Стр.32		
69.	Лепка "Декоративная пластина"	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Стр.33		
70	Аппликация "Новые дома на нашей улице"	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания,	Стр.33		

		умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.			
71.	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть"	Учить рисовать атрибуты к профессиям *Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Стр.33		
72.	Аппликация "Радужный хоровод"	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. * Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Стр.33		
Апрель					
73.	Лепка "Персонаж любимой сказки"	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на	Стр.33		

		ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.			
74.	Рисование "Мой любимый сказочный герой"	Учить детей передавать в рисунке образы сказок *характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Стр.34		
75.	Аппликация "Полет на Луну"	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит . *Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Стр. 34		
76.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую	Стр.34		

		активность.			
77.	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Стр.34		
78.	Рисование "Обложка для книги сказок"	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Стр.35		
79.	Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи)	накомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.	Стр.35		

		Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.			
80.	Рисование "Субботник"	Учить рисовать орудия труда*Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Стр. 35		
81.	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Стр.35		
Май					
82.	Рисование	Учить детей передавать в рисунке впечатления от	Стр.36		

	"Первомайский праздник в городе (в поселке)"	<p>праздничного города (украшенные дома, салют).</p> <p>Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>			
83.	Рисование «Разноцветная страна»	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют).</p> <p>Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	Стр.36		
84.	Лепка "Доктор Айболит и его друзья"	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.</p> <p>Развивать образные представления, воображение.</p>	Стр.36		
85.	Рисование «Цветущий сад»	<p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).</p> <p>* Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>	Стр.36		
86.	Аппликация с натуры "Цветы в вазе"	<p>Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.</p> <p>*Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги,</p>	Стр.37		

		сложенной вдвое, и т. д.			
87.	Лепка с натуры "Черепашка"	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Стр.37		
88.	Рисование "Весна"	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Стр.37		
89	Аппликация "Белка под елью"	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Стр.37		
	Рисование "Круглый год" (<i>"Двенадцать месяцев"</i>)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того	Стр.37		

		или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, *Развивать умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.			
	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Стр.38		
	Рисование по замыслу "Родная страна"	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	38		

**Перспективное планирование НОД
«Познавательное развитие» (ФКЦМ, природа)
4-5 лет**

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Методиче-ское обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь					
1	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их названия, функции, материал	О.В. Дыбина с. 9		
2	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.	с. 9		
Октябрь					
3	Петрушка идет трудиться	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым	с.12		
4	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительное отношение между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать друг другу	с.14		
Ноябрь					
5	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	с.16		
6	Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь	Уточнить знание детей о детском саду. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	с.17		
Декабрь					
7	Петрушка – физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования	С.19		

8	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть.	С.21		
Январь					
9	Узнай все о себе, воздушный шарик	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования	С.23		
10	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры.	С.24		
Февраль					
11	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла. Воспитывать бережное отношение к вещам.	С.25		
12	Наша армия	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества».	С.27		
Март					
13	В мире пластмассы	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам.	С.30		
14	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя, развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	С.31		
Апрель					

15	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло)	С.32		
16	Моя деревня	Продолжать закреплять знания детей о названии родной деревни, знакомить с ее достопримечательностями.	С.35		
Май					
17	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.	С.37		
18	Наш любимый плотник	Продолжать знакомить с трудом сотрудников д/с (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии	С.39		

**Перспективное планирование НОД
«Познавательное развитие» (ФКЦМ, природа)
5-7 лет**

№	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь					
1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначение	О. В. Дыбина с. 20		
2	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Обобщать и систематизировать представления о семье	С. 22		
Октябрь					
3	Что предмет расскажет о себе	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее *Побуждать детей выделять особенности предметов, умение описывать предметы по их признакам	С. 24		
4	О дружбе и друзьях	Расширить и обобщить представления детей об общественной значимости детского сада *Углублять знания о сверстниках, закреплять правила	С.25		

		доброжелательного отношения к ним			
Ноябрь					
5	Коллекционер бумаги	Познакомить детей с историей создания и изготовления детской книги *Расширять представления о разных видах бумаги и ее качествах	С. 27		
6	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. * познакомить с профессией учитель, со школой и значимостью детского сада	С.28		
Декабрь					
7	Наряды куклы Тани	Познакомить с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей * Дать детям представления о коже и кожаных изделиях	О. В. Дыбина, с.31		
8	Игры во дворе	Знакомить с элементарными основами безопасности жизнедеятельности * Закрепить правила поведения в быту	с.32		
Январь					
9	Из чего сделаны предметы	Познакомить со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	с.34		

		* закреплять умение узнавать предметы из стекла и керамики			
10	В гостях у кастелянши и	Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши * Установить значимость любых трудовых операций человека	с.35		
Февраль					
11	В мире материалов	Закреплять знания о стекле, металле, дереве и их свойствах; познакомить с историей колоколов на Руси.	с.37		
12	Российская армия	Расширять представления о российской армии, познакомить с военными профессиями. * закрепить умение рассказывать о службе в армии родственников	с.38		
Март					
13	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить с историей электрической лампочки; вызвать интерес к прошлому этого предмета. * закрепить представление о богатстве рукотворного мира	с.41		
14	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости * формировать у детей интерес к получению знаний о	с.43		

		Родине			
Апрель					
15	Путешествие в прошлое пылесоса и счетных устройств	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда	с.45		
16	Россия-огромная страна, космос	Формировать представления о том , что наша Россия многонациональная страна. Познакомить с Москвой-главным городом Родины; Расширить представления детей о космосе	с.46		
Май					
17	Путешествие в прошлое телефона и светофора	Познакомить с историей изобретения телефона, светофора; активизировать познавательную деятельность	с.49		
18	Мир профессий	Познакомить с творческой профессией актёра и трудовыми операциями фермера, рассказать о деловых и личностных качествах этих профессии	с.50		

**Перспективное планирование НОД
«Познавательное развитие» (ФКЦМ, экология)
4-5 лет**

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь					
1	Что там осень принесла?	Расширять представление детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе народных витаминов	О.А.Соломенник ова с.8		
2	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса, грибах, ягодах. Расширять представление о пользе народных витаминов	с.10		
Октябрь					
3	Прохождение экологической тропы	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	с.13		
4	Знакомство с декоративными птицами	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами	с.16		
Ноябрь					
5	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	с. 18		
6	Скоро зима!	Дать представления о жизни диких животных	с. 20		

	Беседа о жизни диких животных в лесу	зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.			
Декабрь					
7.	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы .Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова Стр.22		
8.	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды , снега, льда.Почему снег в тепле тает, а на холоде вода замерзает и превращается в лед. Причинно- следственная связь.	О.А. Соломенникова Стр24		
Январь					
9.	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширить представление детей о многообразии птиц. Характерные особенности снегирей. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающих на участок и подкармливать их.	О.А. Соломенникова Стр 27		
10.	В гости к деду Природоведу	Расширить представление детей о зимних явлениях в природе . Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова Стр 29		
Февраль					
11.	Рассматривание Кролика	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова Стр 32		
12.	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях , необходимых для	О.А.		

		роста и развития растения (почва, влага, тепло . свет)Дать элементарное понятие о витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Соломенникова Стр. 33		
Март					
13.	Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных растениях : их пользы и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова Стр 35		
14.	В гости к хозяйке луга	Расширять представление детей о разнообразии насекомых .Закреплять знание о строении насекомых . Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова Стр 38		
Апрель					
15.	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширить представление детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.	О.А. Соломенникова Стр. 42		
16.	Экологическая тропа весной	Расширить представление детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты эколог. тропы весной. Формировать бережное отношение к окруж. Природе.Дать представление взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова Стр. 44		
Май					
17.	Диагностическое	Определить уровень детей об овощах и фруктах.	О.А.		

	задание 1.		Соломенникова Стр 48		
17.	Диагностическое Задание 2.	Выяснить представления детей о растениях	О.А. Соломенникова Стр 49		
18.	Диагностическое Задание 3.	Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных	О.А. Соломенникова Стр. 50		
18.	Диагностическое задание 4.	Выявить представления детей о свойствах песка , воды, льда.	О.А. Соломенникова Стр 51		

**Перспективное планирование НОД
«Познавательное развитие» (ФКЦМ, экология)
5-6 лет**

	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспечение	Дата по плану	Дата по факту
Сентябрь					
	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначение	О. В. Дыбина с. 20		
	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Обобщать и систематизировать представления о семье	С. 22		
Октябрь					
	Что предмет расскажет о себе	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее *Побуждать детей выделять особенности предметов, умение описывать предметы по их признакам	С. 24		
	О дружбе и друзьях	Расширить и обобщить представления детей об общественной значимости детского сада *Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним	С.25		
Ноябрь					

	Коллекционер бумаги	Познакомить детей с историей создания и изготовления детской книги *Расширять представления о разных видах бумаги и ее качествах	С. 27		
	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. * познакомить с профессией учитель, со школой и значимостью детского сада	С.28		
Декабрь					
	Наряды куклы Тани	Познакомить с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей * Дать детям представления о коже и кожаных изделиях	О. В. Дыбина, с.31		
	Игры во дворе	Знакомить с элементарными основами безопасности жизнедеятельности * Закрепить правила поведения в быту	с.32		
Январь					
	Из чего сделаны предметы	Познакомить со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. * закреплять умение узнавать предметы из стекла и керамики	с.34		
	В гостях у кастелянши	Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши * Установить значимость любых трудовых операций человека	с.35		

Февраль					
	В мире материалов	Закреплять знания о стекле, металле, дереве и их свойствах; познакомить с историей колоколов на Руси.	с.37		
	Российская армия	Расширять представления о российской армии, познакомить с военными профессиями. * закрепить умение рассказывать о службе в армии родственников	с.38		
Март					
	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить с историей электрической лампочки; вызвать интерес к прошлому этого предмета. * закрепить представление о богатстве рукотворного мира	с.41		
	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости * формировать у детей интерес к получению знаний о Родине	с.43		
Апрель					
	Путешествие в прошлое пылесоса и счетных устройств	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда	с.45		
	Россия-огромная	Формировать представления о том, что наша Россия многонациональная страна. Познакомить с Москвой- главным	с.46		

	страна, космос	городом Родины; Расширить представления детей о космосе			
Май					
	Путешествие в прошлое телефона и светофора	Познакомить с историей изобретения телефона, светофора; активизировать познавательную деятельность	с.49		
	Мир профессий	Познакомить с творческой профессией актёра и трудовыми операциями фермера, рассказать о деловых и личностных качествах этих профессии	с.50		

7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

7.1 Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

8. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Промежуточные освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

«Чтение художественной литературы»

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания

9. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	Наименование мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего возраста » 2. Консультация «Правила Дорожного Движения» 3. Оформление родительского уголка.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: « Можно ли обойтись без наказания?». 2. Индивидуальная беседа по вакцинации от гриппа и ОРВИ. 3. Праздник «Осенняя сказка» 4. Конкурс «Осенний салат— витаминный ряд»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренинг «На улице - не в комнате, вы все об этом помните» 2. Выставка рисунков «Мамочка – наше солнышко». 3. Индивидуальная беседа « Осторожно, тонкий лед!».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к новогоднему утреннику. 2. Конкурс на лучшее новогоднее украшение группы. 3. Инструктаж о мерах безопасности при проведении новогодних праздников
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда на противопожарную тематику 2. Консультация «Зимние травмы».

Февраль	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Речь взрослых пример для подражанию детям»2. Выставка детских работ «Мой папа»3. Спортивное развлечение с участием родителей «Папа, мама, я – спортивная семья»
Март	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальное поздравление для мам и бабушек2. Консультация для родителей по правовому воспитанию на тему: «Жестокое обращение с детьми. Что это такое?»3. Тематическая выставка детских работ: «Цветы для мамы»
Апрель	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Безопасность и охрана жизни детей во время половодья».2. Групповое собрание3. Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ
Май	<ol style="list-style-type: none">1. Итоговое собрание: «Отчет об итогах и достижениях в образовательной работе за год».2. Праздник, посвященный выпуску детей из д/сада .
Июнь	<ol style="list-style-type: none">1. Информация для родителей «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду»2. Консультация «Если дома я один».3. Папка – передвижка: «Безопасность на воде»

Июль	<ol style="list-style-type: none">1. Оформление стенда «Правила пожарной безопасности» .2. Беседа: «Советуем прочитать детям»
Август	<ol style="list-style-type: none">1. Санбюллетень «Ядовитые грибы. Лекарственные растения»2. Заседание родительского комитета «Подготовка к работе в новом учебном году»

10.Список используемой литературы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду».
3. Н.Ф.Тарловская «Конструирование и ручной труд в детском саду».
4. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала».
5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
6. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».
7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор – составитель Н.В.Лободина.
8. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи».
 9. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
 10. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию».
 11. С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду».
12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
13. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
14. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
16. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
17. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
18. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
19. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
20. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
21. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
22. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
23. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
24. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
25. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
26. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
27. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
28. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

29. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
30. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
31. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
32. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
33. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
34. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
35. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
36. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Рабочие тетради

- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; «Бытовая техника»; «Посуда»; «Времена года»; «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»;
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «В деревне»; «Профессии».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»;
- Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма»; «Домашние животные»; «Овощи и фрукты»; «Безопасность на дороге»; «Дорожные знаки»; «Алфавит»;
- Картины для рассматривания: «Кошка с котятами»; «Собака с щенками».